

Inhalt

Themenschwerpunkt:

1917–1919 ALS GLOBALER MOMENT:
OSTASIEN UND DER BEGINN DES ZEITALTERS DER EXTREME
(Hg. v. Jan Schmidt)

Jan Schmidt	5
1917–1919 als globaler Moment: Ostasien und der Beginn des Zeitalters der Extreme. Eine Einordnung des Schwerpunkts	
Yamamuro Shin'ichi (übersetzt von Jan Schmidt)	21
Der Erste Weltkrieg und das japanische Empire	
Christine Moll-Murata	53
Sozioökonomische Netzwerke in Aktion: Die Shanghaier Boykottbewegung von 1919	
Juljan Biontino	73
Zwischen <i>management of violence</i> und „Kultureller Politik“: General Utsunomiya Tarōs (1861–1922) Rolle und kolonialpolitische Konzeptionen in Korea während der Niederschlagung der Bewegung vom 1. März 1919	
Maria Framke	103
Vorbild oder Feindbild? Die Wahrnehmung Japans in Indien von 1915 bis 1920	

Aufsätze

Anett Dippner	123
Vom „eisernen Mädchen“ zum Superweib: Zur Rekonstruktion des weiblichen Körpers und neuen Konzepten von Sexualität im modernen China	
Raoul David Findeisen	145
A Transposition to Redress Mao Dun's Flaws? Jing Yinyu's French Adaptation (1929) of "Huanmie" (1927)	
Ina Hein	159
<i>Okinawa no obā</i> : (De-)Konstruktionen eines Symbols kultureller Differenz	
Michael Höckelmann	181
Antiklerikalismus und Exklusionsrhetorik in der Tang-Zeit: Religionspolitik im Denken Li Deyus	

Astrid Lipinsky Deutsche Sinologie und chinesischer Rechtsstaatsaufbau: Überlegungen zum Rechtsstudium in den Chinawissenschaften	215
Johanna Mauermann „Per E-Mail Liebe“: Das Genre Handyroman im Kontext der zeitgenössischen japanischen Literatur	239
Martin Roth Otaku in Szene gesetzt: Möglichkeiten für Identitätsarbeit und Kompetenzerwerb in einer japanischen Jugendkultur	261

Rezensionen

Florian C. Reiter (ed.) (2009): <i>Foundations of Daoist Ritual</i> (Licia Di Giacinto)	285
Joshua Kurlantzick (2007): <i>Charm Offensive</i> Sheng Ding (2008): <i>The Dragon's Hidden Wings</i> Mingjiang Li (ed.) (2009): <i>Soft Power</i> (Falk Hartig)	290
Satyakam Phukan (2008): <i>Tonkori (Affinities of the Ainu language of Japan with Assamese and some other languages)</i> (Michael Knüppel)	298
Yuanshi Bu (2009): <i>Einführung in das Recht Chinas</i> (Astrid Lipinsky)	303
Till Philip Koltermann (2009): <i>Der Untergang des Dritten Reiches im Spiegel der deutsch-japanischen Kulturbegegnung 1933–1945</i> (Heinrich Menkhaus)	308
Endō Mitsuaki et al. (ed.) (2009): <i>Yōkhaksō munhōn mongnok</i> (Sven Osterkamp)	311
<i>Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren</i>	323
<i>Nachruf Rudolf Herzer</i>	329