

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Liste der bisherigen Sonderbeiträge .....	9

## **SONDERSEKTION: NATIONALE WAHLEN 2024 UND 2025**

<i>Sven Saaler</i>	
<b>Wahlen in Japan, 2024/2025 .....</b>	27
<i>Andreas Eder-Ramsauer</i>	
<b>Ein Populistischer Moment? Populistische Parteien und die Wahlen 2024 und 2025 .....</b>	39
<i>Axel Klein</i>	
<b>Kōmeitō: Zeit des Wandels für Japans Junior-Regierungspartei .....</b>	62
<i>David Chiavacci und Carola Hommerich</i>	
<b>Aufstand des Kleinbürgertums in Japan: Die Abkehr der Selbstständigen von der konservativen Regierungskoalition 2024 .....</b>	73
<i>Hanno Jentzsch</i>	
<b>Die LDP und die agrarpolitischen Geister der Vergangenheit: Die »Reiwa-Reisunruhe« als Krise der LDP .....</b>	101
<i>Gabriele Vogt</i>	
<b>Hitzige Migrationsdebatten nun auch in Japan? Ein empirisch-analytischer Blick auf die Unterhauswahl 2024 .....</b>	113

## **INNEN- UND AUSSENPOLITIK**

<i>Christian G. Winkler</i>	
<b>Japanische Innenpolitik und Wahlprogramme der Parteien 2024/2025 . . .</b>	127

*David Adebahr*

- Zwischen globaler Verlässlichkeit und regionaler Härte:  
Japans außenpolitischer Kurs im Übergang von Kishida zu Ishiba . . . . .** 161

- Stefanie Schwarte, Antonia Vesting, Anne-Sophie L. König und Gabriele Vogt  
Japans junge Wähler\*innen: Empirische Erkenntnisse zu Themenpräfe-  
renzen und Wahlverhalten während der Unterhauswahl von 2024 . . . . .* 183

*Sven Saaler*

- Außenpolitische Herausforderungen der Regierung Ishiba, 2024–2025 . . . . .** 216

## GESELLSCHAFT

*Anke Scherer und Torsten Weber*

- Geschichte und Gesellschaft 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs . . . . .** 228

*Simone Decker*

- Zines und Feminismus der vierten Welle Japans: Fokus und Mobilisierung  
zwischen Queerness, Politik und Archivpraxis . . . . .** 246

*Steffi Richter*

- Unsichtbares sichtbar machen: Die Maruki-Galerie für die »Atombom-  
ben-Gemälde« . . . . .** 279

*Van Thien Pham*

- Das Zeitalter der einsamen Tode? Eine qualitative Inhaltsanalyse der *kodo-  
kushi*-Berichterstattung in Inside und Outside Medien . . . . .** 299

- Die Autorinnen und Autoren . . . . .** 334