

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort. ....	7
---------------	---

Liste der bisherigen Sonderbeiträge . . . . .	9
---	---

## SONDERSEKTION: NATIONALE WAHLEN 2024 UND 2025

*Sven Saaler*

<b>Wahlen in Japan, 2024/2025 . . . . .</b>	<b>27</b>
---	-----------

*Andreas Eder-Ramsauer*

<b>Ein Populistischer Moment? Populistische Parteien und die Wahlen 2024 und 2025. . . . .</b>	<b>39</b>
--	-----------

*Axel Klein*

<b>Kōmeitō: Zeit des Wandels für Japans Junior-Regierungspartei . . . . .</b>	<b>62</b>
---	-----------

*David Chiavacci und Carola Hommerich*

<b>Aufstand des Kleinbürgertums in Japan: Die Abkehr der Selbstständigen von der konservativen Regierungskoalition 2024 . . . . .</b>	<b>73</b>
---	-----------

*Hanno Jentzsch*

<b>Die LDP und die agrarpolitischen Geister der Vergangenheit: Die »Reiwa-Reisunruhe« als Krise der LDP . . . . .</b>	<b>101</b>
---	------------

*Gabriele Vogt*

<b>Hitzige Migrationsdebatten nun auch in Japan? Ein empirisch-analytischer Blick auf die Unterhauswahl 2024 . . . . .</b>	<b>113</b>
--	------------

## INNEN- UND AUSSENPOLITIK

*Christian G. Winkler*

<b>Japanische Innenpolitik und Wahlprogramme der Parteien 2024/2025 . . . .</b>	<b>127</b>
---	------------

*David Adebahr*

**Zwischen globaler Verlässlichkeit und regionaler Härte:**

**Japans außenpolitischer Kurs im Übergang von Kishida zu Ishiba . . . . . 161**

*Stefanie Schwarte, Antonia Vesting, Anne-Sophie L. König und Gabriele Vogt*

**Japans junge Wähler\*innen: Empirische Erkenntnisse zu Themenpräferenzen und Wahlverhalten während der Unterhauswahl von 2024 . . . . . 183**

*Sven Saaler*

**Außenpolitische Herausforderungen der Regierung Ishiba, 2024–2025 . . . 216**

## GESELLSCHAFT

*Anke Scherer und Torsten Weber*

**Geschichte und Gesellschaft 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs . . . 228**

*Simone Decker*

**Zines und Feminismus der vierten Welle Japans: Fokus und Mobilisierung zwischen Queerness, Politik und Archivpraxis . . . . . 246**

*Steffi Richter*

**Unsichtbares sichtbar machen: Die Maruki-Galerie für die »Atombomben-Gemälde« . . . . . 279**

*Van Thien Pham*

**Das Zeitalter der einsamen Tode? Eine qualitative Inhaltsanalyse der *kodo-kushi*-Berichterstattung in Inside und Outside Medien . . . . . 299**

**Die Autorinnen und Autoren . . . . . 334**